

# II, III ir IV gimnazijos klasių mokinių kultūrinio raštingumo ugdymas: Lietuvos ir Sakartvelo daugiakultūrių mokyklų atvejai

Giorgi Kobakhidze

Mokslo daktaro disertacija



VYTAUTO  
DIDŽIOJO  
UNIVERSITETAS  
MCMXXII

Išsilavinimas 36°

Mokslinė vadovė prof. dr. Daiva Jakavonytė-Staškuvienė

# Kodėl kultūrinis raštingumas?



# Kas yra kultūrinis raštingumas?

Ar tai yra gebėjimai visavertiškam dalyvavimui visuomeniniame gyvenime?

Ar tai gilus bei kontekstualus žinojimas ir ne vien tik paviršinis faktinis?

Ar tai socialinės-kultūrinės nelygybės panaikinimo instrumentas?

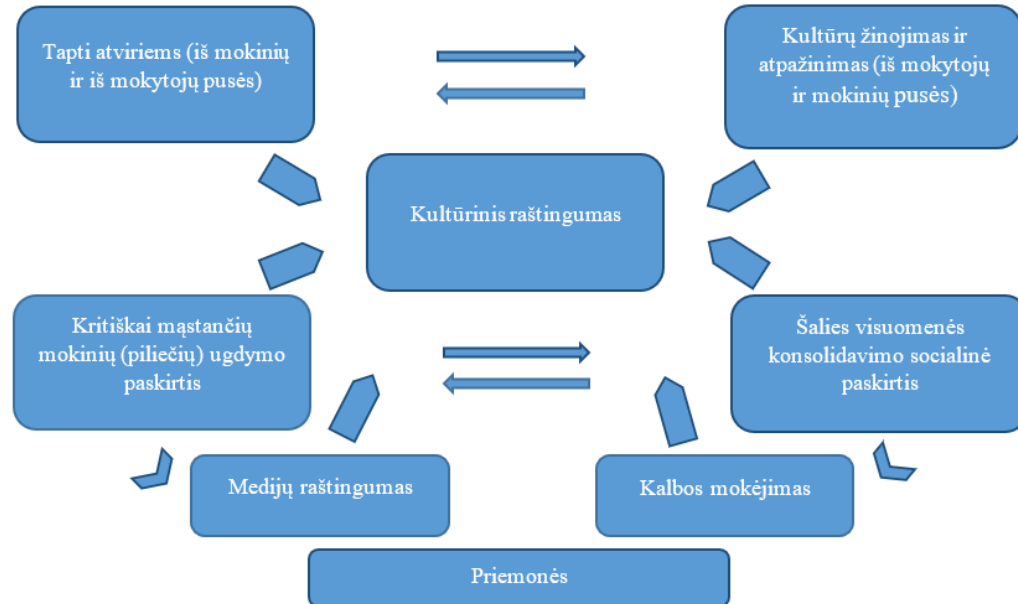
Ar tai tarpkultūrinės kompetencijos – skirtingų kultūrų atstovų sąveikai reikalingi gebėjimai?

Ar kultūrinio raštingumo ugdyme pagrindinis vaidmuo atitenka mokytojams?

# Kokia prielaida buvo pateikta atsižvelgiant į skirtingų autorių nuomones?

Kultūrinio raštingumo ugdymas turi dvi skirtingas ir tarpusavyje persipynusias realijas

Be to, kultūrinio raštingumo ugdymas turi dviejų lygių paskirtis, kurios taip pat priklauso viena nuo kitos



# Erdvė supratimui ir dialogui

Siekiant įvertinti baigiamųjų gimnazijos klasių mokinių kultūrinį raštingumą, buvo sudaryta kultūrinio raštingumo skalė pagal tris pagrindinius kintamuosius:

Grupės įtrauktis

Etnokultūrinė empatija

Nesutarimo tolerancija

# Poreikis įgalinti vertybinį ugdymą

Klasėje

Mokytojų ugdymo  
programose

Edukologiniuose  
tyrimuose

# II, III ir IV gimnazijos klasių mokinių kultūrinio raštingumo ugdymas: Lietuvos ir Sakartvelo daugiakultūrių mokyklų atvejai

Giorgi Kobakhidze

Mokslo daktaro disertacija



VYTAUTO  
DIDŽIOJO  
UNIVERSITETAS  
MCMXXII

Išsilavinimas 360°

Mokslinė vadovė prof. dr. Daiva Jakavonytė-Staškuvienė